પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીનાં વિવિધ ભવનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ અને ભવનોમાં અભ્યાસ કરતા વિધ્યાર્થીઓને જણાવવાનું કે ઈતિહાસ વિભાગ દ્વારા **"Certificate Course in Tourism Management"** શરૂ કરવામાં આવેલ છે જેનો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજુરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણીક વર્ષ જૂન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવા જણાવામાં આવે છે.

ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૧૦૫૧/૨૦૨૪
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,
સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,
ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩
તા.૨૬/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીનાં વિવિધ ભવનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાનાઃ-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થેઃ

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH

BOARD OF HISTORY STUDIES

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR

CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT

EFFECTIVE FROM JUNE, 2024

About the Course:

Every year lakhs of tourists come to visit the tourist places in Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi Dwarka districts under the consists of Bhakta Kavi Narsingh Mehta University. There are many historical, spiritual, religious tourist places in these four districts. But there is a shortage of Bhomiyas (tourist guide) who can provide information about the historical, religious and natural places in these four districts. Therefore, the aim is to train Bhomiyas (tourist guides) by starting a certificate course called "Tourism Management" by the Department of History of Bhakti Narsingh Mehta University. In which, as part of the curriculum, basic introduction to tourism, tourism policy of the state government and plans for development will be given information about the tourist destinations in these four districts. Also, the historical information of each place will be given by personally visiting the tourist places in these four districts. For the implementation of this course, Department of Tourism, Gujarat State-Gandhinagar, as a supporting organization, will also get administrative and financial support, and great employment opportunities will be created for the young generation.

Not only in Gujarat, India, but the historic tourist spots of these four districts have been legendary throughout the world. Every year, millions of tourists from all over the world visit Devbhoomi Dwarka, Somnath, Sasan and Tulshishyam in Gir Somnath and Kirti Mandir, Sandipani, Madhavpur in Porbandar and Girnar, Buddha Caves, Ashoka inscription in Junagadh.

There seems to be a need for trained Bhomiyas to make these tourists aware of this glorious heritage of ours. MA in history department of Atreni University. In the history curriculum we have prepared a curriculum giving priority to 20% regional history as per UGC rule. So that our own youth can be trained to expose our glorious heritage to the world tourists and with great employment opportunity our youth can also spread our cultural heritage well.

The Gujarat government is also doing great things while being very aware about tourism. Then this project will be able to convey the works of the government to the tourists in a good way through the students.

Course Objectives:

- To prepare Bhomiya (TOURIST GUIDE) for the tourist places coming to Bhakta Kavi Narsingh Mehta University area.
- To develop tourism related skills among the students.
- To develop language skills as Bhomiya (TOURIST GUIDE).
- Bhomiya (TOURIST GUIDE) in Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi in Dwarka District To develop historical and spiritual knowledge of visiting places.

Course Learning Outcomes:

- Acquiring knowledge of historical places in Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi Dwarka district.
- To develop skills as Bhomiya (TOURIST GUIDE).
- To Personality development
- To Creation of employment opportunities

Duration & Nature of Course:

- Six Months Self-Finance Certificate Course.
- The course will be conducted Saturday/Sunday in a week.
- Tenure :6 Month- June to November & December to May
- Medium of Instruction: Gujarati
- Intake capacity: 30
- Course fees: 2500/-

ADMISSION CRITERIA:

- ELIGIBILITY: Any 12th pass from recognized board in India.

SUMMARY OF THE SYLLABUS

Sr. No.	Course Title	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
1	Management of Tourism	06	90	50	-	50	01:00 Hrs
2	Famous Tourists Places in Junagadh, Devbhumi Dwarka, Porbandar and Gir Somnath	06	90	50	-	50	01:00 Hrs
3	Fieldwork and Project Work	08	120	Project work evaluation -70 marks & viva voce- 30 marks	-	100	---

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT
Faculty of Arts
Effective from June 2024

Course Level	Paper-1		**Internal Marks**	----
Programme	----		**External Marks**	60
Semester	----		**Practical Internal**	----
Course Type	CERTIFICATE		**Practical External**	----
Course Credit	06		**Prac. Ext.Exam Time**	----
Teaching Hours	90		**Total**	60
Course Code			**Exam Duration**	01:00 Hrs.
Course Title	**Management of Tourism**			

Course Objectives:

- Students will be able to the course is to foster the growth and development of tourism.
- Students will be able to Tourism has been acknowledged as one of the most rapidly growing Industries in recent years.
- The course deals with various aspects of tourism its development and importance. It will help in understanding the impact of tourism on economic, cultural and social development.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- The concept of tourism should be clear to the students.
- Understand the importance of tourist guide in tourism.
- Get an understanding of the government's plans and policies on tourism.

Course Contents

	Unit No.	**Syllabi**	**Teaching Hours**
Paper-1	1	A) Tourism and Tourist: Concept and Appropriation B) Tourism and Technology	**30**
	2	C) Role and importance of Tourist Guide in travel D) Role and limitations of people in tourism	**30**
	3	E) Contribution and limitations of government in tourism F) Tourism and employment	**30**

Suggested Reading:

Gujarati Reference:

1. કોરાટ, (ડો.) પી.જી. ,દેસાઈ એમ.યુ, (સપા.) :ઇતિહાસમાં પ્રવાસન વિનિયોગ.
2. ચૌધરી,રઘુવીર : તીર્થ ભૂમિ ગુજરાત,રંગદ્વાર પ્રકાશન,અમદાવાદ.
3. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : સૌરાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક લેખો, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સીટી,રાજકોટ.
4. ગુજરાતનો પુરાતત્વીય વારસો,માહિતી ખાતું ,ગાંધીનગર
5. દેસાઈ (ડો.) મેહબૂબ : ગુજરાતમાં પ્રવાસન,ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન,અમદાવાદ .

English Reference:

6. Chris Cooper & Fletcher: Tourism, Principles and Practices.
7. Bhatia, A. K.: Tourism Principles
8. Rob Davidson: Tourism
9. Subita Chopra: Tourism Development in India

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT
Faculty of Arts
Effective from June 2024

Course Level	Paper-2	**Internal Marks**	----
Programme	----	**External Marks**	60
Semester	----	**Practical Internal**	----
Course Type	CERTIFICATE	**Practical External**	----
Course Credit	06	**Prac.Ext.Exam Time**	----
Teaching Hours	90	**Total**	60
Course Code	----	**Exam Duration**	01:00 Hrs.
Course Title	**Famous Tourists Places in Junagadh, Devbhumi Dwarka, Porbandar and Gir Somnath**		

Course Objectives:

- To Students will get information about the tourist spots of these four districts.
- Understand the historical and religious significance of the tourist spots in these four districts.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- Students will get to know about the tourist places in these four districts.

Course Contents

	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
Paper-2	1	A) History of Junagadh District B) History of Gir Somnath District C) History of Porbandar District D) History of Devbhoomi Dwarka District	**30**
	2	E) Cultural Heritage of Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi Dwarka District: Literature, Education and Art (Sculpture-Architecture)	**30**
	3	F) Famous tourist places of Junagadh district G) Famous tourist places of Girsomanath district H) Famous Tourist Places of Devbhoomi Dwarka District I) Famous tourist places of Porbandar district	**30**

Suggested Reading:

Gujarati Reference:

1. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : આધુનિક જુનાગઢનો ઈતિહાસ.
2. ચૌધરી,રઘુવીર : તીર્થ ભૂમિ ગુજરાત,રંગદ્વાર પ્રકાશન,અમદાવાદ.
3. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : સૌરાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક લેખો, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સીટી,રાજકોટ.
4. ગુજરાતનો પુરાતત્વીય વારસો,માહિતી ખાતું ,ગાંધીનગર
5. દેસાઈ (ડો.) મેહબૂબ : ગુજરાતમાં પ્રવાસન,ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન,અમદાવાદ.
6. પલાણ,નરોત્તમ :પોરબંદરનો ઈતિહાસ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT
Faculty of Arts
Effective from June 2024

Course Level	Paper-3		**Internal Marks**	-----
Programme	-----		**External Marks**	Project work evaluation -70 marks & viva voce-30 marks
Semester	-----		**Practical Internal**	-----
Course Type	CERTIFICATE		**Practical External**	-----
Course Credit	**02** -field work and **06** project work - **08**		**Prac.Ext.Exam Time**	-----
Teaching Hours	120		**Total**	100
Course Code	-----		**Exam Duration**	
Course Title	**Fieldwork and Project Work**			

Course Objectives:

- To introduce students to tourist destinations in person.
- To Students have to prepare a project about tourist places.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- Students will personally visit the tourist place and collect information and prepare a project.

Course Contents

	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
Paper-3	1	1. Students will be given expert information about the History and special features of tourist places in Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi Dwarka district.	**30**
	2	2. The students will have to prepare a compulsory project work about the tourist places in Junagadh, Gir Somnath, Porbandar and Devbhoomi Dwarka district.	**90**

Exam pattern

Paper Style

Ques. No.	Paper No.	Exam pattern	Passing marks	Exam Duration	Total marks
1	Paper No.1	Objective 50 question Each question 1 marks	**20**	**01:00 Hrs.**	**50**
2	Paper No.2	Objective 50 question Each question 1 marks	**20**	**01:00 Hrs.**	**50**
3	Paper No.3	Project work evaluation -70 marks & viva voce-30 marks	**40**		**100**
				Total Marks	**200**

Note: Project work evaluation and viva will be done by external examiner.

CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENTS

અભ્યાસક્રમ વિશે :

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સીટીના કાર્યક્ષેત્રમાં સમાવિષ્ટ જુનાગઢ,ગીર સોમનાથ,પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લામાં આવેલા પ્રવાસન સ્થળોની મુલાકાતે દર વર્ષે લાખોની સંખ્યામાં પ્રવાસીઓ આવે છે.આ ચાર જીલ્લામાં ઘણાં બધા ઐતિહાસિક આધ્યાત્મિક, ધાર્મિક પ્રવાસન સ્થળો આવેલા છે. પરંતુ આ ચાર જીલ્લામાં આવેલા ઐતિહાસિક,ધાર્મિક,પાકૃતિક સ્થળો વિશે માહિતી આપી શકે તેવા ભોમીયાની અછત છે.તેથી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ઈતિહાસ વિભાગ દ્વારા "**પ્રવાસ વ્યવસ્થાપન**" નામનો સર્ટીફિકેટ કોર્સે શરુ કરીને ભોમીયાને (tourist guide(તાલીમબદ્ધ કરવાનો હેતુ છે. જેમાં અભ્યાસક્રમના ભાગ રૂપે પ્રવાસન અંગેનો પ્રાથમિક પરિચય, રાજય સરકારના પ્રવાસન નીતિ અને વિકાસ માટેની યોજનાઓ આ ચાર જીલ્લામાં આવેલા પ્રવાસન સ્થળો વિશે માહિતી આપવામાં આવશે. સાથે સાથે આ ચાર જીલ્લામાં આવેલા પ્રવાસન સ્થળોની રૂબરૂ મુલાકાત કરી દરેક સ્થળોનો ઐતિહાસિક માહિતી આપવામાં આવશે. આ અભ્યાસક્રમની અમલવારી માટે સહયોગી સંસ્થા તરીકે ટુરીઝમ ડીપાર્ટમેન્ટ ગુજરાત રાજય-ગાંધીનગર વહીવટી અને આર્થિક સહયોગ પણ મળવાનો હોય યુવા પેઢી માટે રોજગારની સુંદર તકોનું નિર્માણ થવા પામશે.

ગુજરાત,ભારત જ નહિ પરંતુ સમગ્ર વિશ્વમાં આ ચાર જીલ્લાના એતિહાસિક પ્રવાસન ધામો સુપ્રસિદ્ધ રહ્યા છે.વિશ્વભરના પ્રવાસીઓ દર વર્ષેએ લાખોની સંખ્યામાં દેવભૂમિ દ્વારકા,ગીર સોમનાથમાં સોમનાથ,સાસણ અને તુલશીશ્યામ અને પોરબંદરના કીર્તિ મંદિર,સાંદીપની,માધવપુર તેમજ જુનાગઢમાં ગીરનાર,બોદ્ધ ગુફાઓ,અશોકના શીલાલેખ પર આવે છે.

આ પ્રવાસીઓને આપણા આ ભવ્ય વારસાથી માહિતગાર કરવા માટે તાલીમબદ્ધ ભોમીયાઓની જરૂરીઆત જણાય છે. અત્રેની યુનિવર્સીટીના ઈતિહાસ વિભાગમાં ચાલતા એમ.એ. ઇતિહાસના અભ્યાસક્રમમાં અમોએ UGCના નિયમ પ્રમાણે ૨૦% પ્રાદેશિક ઈતિહાસને પ્રાધાન્ય આપતો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.જેથી આપણા જ યુવાનો તાલીમબદ્ધ બની આપણા ભવ્ય વારસાને વિશ્વ પ્રવાસીઓ સુધી પહોચતો કરી વધુ ઉજાગર કરી શકે અને રોજગારની ઉત્તમ તક સાથે આપણા યુવાનો આપણા સાંસ્કૃતિક વારસાને પણ સારી રીતે ફેલાવી શકે.

ગુજરાત સરકાર પણ હાલ જયારે પ્રવાસન સંદર્ભે ખુબ જ જાગૃત રહી ઉમદા કાર્યો કરી રહી છે.ત્યારે આ પ્રોજેકટ સરકારશ્રીના કાર્યોને વિધાર્થીઓ દ્વારા પ્રવાસીઓ સુધી સુદ્રઢ રીતે પહોચાડી શકાશે.

અભ્યાસક્રમના હેતુઓ :

1. ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી વિસ્તારમાં આવતા પ્રવાસન સ્થળો માટે ભોમીયા (TOURISTGUIDE) તૈયાર કરવાનું.
2. વિધાર્થીઓમાં પ્રવાસન લગતી કળા-કૌશલ્ય વિકસાવવાના.
3. ભોમીયા (TOURIST GUIDE) તરીકે ભાષા=કૌશલ્ય વિકસાવવાનું.
4. ભોમીયા (TOURIST GUIDE) તરીકે જુનાગઢ,ગીર સોમનાથ,પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લામાં

આવતા સ્થળોનો ઐતિહાસિક અને આધ્યાત્મિકત જ્ઞાન વિકસાવવાનું.

અભ્યાસના પરિણામો :

- જુનાગઢ,ગીર સોમનાથ,પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લામાં આવતા ઐતિહાસિક સ્થળોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું.
- ભોમીયા (TOURIST GUIDE) તરીકે કૌશલ્ય વિકસાવવા.
- વ્યક્તિત્વનો વિકાસ
- રોજગારીની તકોનું સર્જન

સમયગાળો : **૬ માસ (શનિ/રવિ)**
સીટ : **30**
કોર્સ ફી : **૨૫૦૦/-**
લાયકાત : **ધોરણમાં-૧૨ પાસ**
માધ્યમ : **ગુજરાતી**

CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT

ક્રેડીટ-**૨૦**

પેપર-**03**

સમય-**૦૬ મહિના**

ક્રમ	**પેપર નામ**	**ક્રેડીટ**	**કલાક**
1	પ્રવાસન વ્યવસ્થાપન (Management of Tourism)	**૦૬**	**૯૦**
2	જનાગઢ,પોરબંદર,દવભૂમિ દ્વારકા અને ગીર સોમનાથ જીલ્લાના પ્રખ્યાત પ્રવાસન સ્થળો (Famous Tourists Places in Junagadh, Devbhumi Dwarka, Porbandar and Gir Somnath)	**૦૬**	**૯૦**
3	રૂબરૂ મલાકાત અને પ્રોજેકટ વર્ક (Fieldwork and Project Work)	**૦૮**	**૧૨૦**

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of CERTIFICATE COURSE IN TOURISM MANAGEMENT
Faculty of Arts
Effective from June 2024

પેપેરનં નામ અને નંબર : **૧: પ્રવાસન વ્યવસ્થાપન (Management of Tourism)**			
યુનિટ ન.	**ટોપિક**	**કલાક**	**ક્રેડીટ**
૧	A) પ્રવાસ અને પ્રવાસી : વિભાવના અને વિનિયોગ B) પ્રવાસન અને ટેકનોલોજી	૩૦	૨
૨	C) પ્રવાસમાં ભોમીયા ની ભૂમિકા અને મહત્વ D) પ્રવાસનમાં લોકોની ભૂમિકા અને મર્યાદાઓ	૩૦	૨
૩	E) પ્રવાસનમાં સરકારશ્રીનું યોગદાન અને મર્યાદાઓ F) પ્રવાસ અને રોજગાર	૩૦	૨

Suggested Reading:
Gujarati Reference:

1. કોરાટ, (ડો.) પી.જી. ,દેસાઈ એમ.યુ, (સપા.) :ઇતિહાસમાં પ્રવાસન વિનિયોગ.
2. ચૌધરી,રઘુવીર : તીર્થ ભૂમિ ગુજરાત,રંગદ્વાર પ્રકાશન,અમદાવાદ.
3. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : સૌરાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક લેખો, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સીટી,રાજકોટ.
4. ગુજરાતનો પુરાતત્વીય વારસો,માહિતી ખાતું ,ગાંધીનગર
5. દેસાઈ (ડો.) મેહબૂબ : ગુજરાતમાં પ્રવાસન,ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન,અમદાવાદ .

English Reference:

6. Chris Cooper & Fletcher: Tourism, Principles and Practices.
7. Bhatia, A. K.: Tourism Principles
8. Rob Davidson: Tourism
9. Subita Chopra: Tourism Development in India

પેપરનં નામ અને નંબર : **૨: જનાગઢ,પોરબંદર,દવભૂમિ દ્વારકા અને ગીર સોમનાથ જીલ્લાના પ્રખ્યાત પ્રવાસન સ્થળો (Famous Tourists Places in Junagadh, Porbandar, Devbhumi Dwarka and Gir Somnath)**			
યુનિટ ન.	**ટોપિક**	**કલાક**	**ક્રેડીટ**
૧	A) જુનાગઢ જીલ્લાનો ઈતિહાસ B) ગીર સોમનાથ જીલ્લાનો ઈતિહાસ C) પોરબંદર જીલ્લાનો ઈતિહાસ D) દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લાનો ઈતિહાસ	૩૦	૨
૨	E) જુનાગઢ, ગીર સોમનાથ, પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લાનો સાંસ્કૃતિક વારસો : સાહિત્ય,શિક્ષણ અને કલા (શિલ્પ-સ્થાપત્ય)	૩૦	૨
૩	F) જુનાગઢજીલ્લાના પ્રસિદ્ધ પ્રવાસન સ્થળો G) ગીરસોમનાથ જીલ્લાના પ્રસિદ્ધ પ્રવાસન સ્થળો H) દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લાના પ્રસિદ્ધ પ્રવાસન સ્થળો I) પોરબંદર જીલ્લાના પ્રસિદ્ધ પ્રવાસન સ્થળો	૩૦	૨

Suggested Reading:

Gujarati Reference:

1. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : આધુનિક જુનાગઢનો ઈતિહાસ.
2. ચૌધરી,રઘુવીર : તીર્થ ભૂમિ ગુજરાત,રંગદ્વાર પ્રકાશન,અમદાવાદ.
3. જોશી, (ડો) વિશાલ આર. : સૌરાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક લેખો, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સીટી,રાજકોટ.
4. ગુજરાતનો પુરાતત્વીય વારસો,માહિતી ખાતું ,ગાંધીનગર
5. દેસાઈ (ડો.) મેહબૂબ : ગુજરાતમાં પ્રવાસન,ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન,અમદાવાદ.
6. પલાણ,નરોત્તમ :પોરબંદરનો ઈતિહાસ

<table>
<tr><td colspan="4">પેપેરનં નામ અને નંબર : ૩ : રૂબરૂ મલાકાત અને પ્રોજેકટ વર્ક
(Fieldwork and Project Work)</td></tr>
<tr><td>યુનિટ ન.</td><td>ટોપિક</td><td>કલાક</td><td>ક્રેડીટ</td></tr>
<tr><td>૧</td><td>૧. વિધાર્થીઓને જુનાગઢ,ગીર સોમનાથ,પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લામાં આવેલા પ્રવાસન સ્થળોનો ઈતિહાસ અને તેની વિશેષતા વિશે તજજ્ઞ દ્વાર માહિતી આપવામાં આવશે.

૨. જુનાગઢ,ગીર સોમનાથ,પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જીલ્લામાં આવેલા પ્રવાસન સ્થળો વિશે વિધાથીઓએ ફરજીયાત પ્રોજેકટ(Dissertation) તૈયાર કરવાનો રહશે.</td><td>૧૨૦</td><td>૮</td></tr>
</table>

પરીક્ષા માળખું :

થીયરી	થીયરી/ પ્રેકટીકલ	ગુણ	ન્યુનતમ ઉતીર્ણ ગુણ	સમય
પેપર ન.-૧	૫૦ હેતુલક્ષી પ્રશ્ન દરેક પ્રશ્નનો એક ગુણ	૫૦	૨૦	**૬૦ મિનીટ**
પેપર ન.-૨	૫૦ હેતુલક્ષી પ્રશ્ન દરેક પ્રશ્નનો એક ગુણ	૫૦	૨૦	**૬૦ મિનીટ**
પેપર ન.-3	પ્રોજેકટ વર્કનું મુલ્યાંકન-૭૦ ગુણ અને વાઈવા-3૦ ગુણ	૧૦૦	૪૦	

નોંધ : પ્રોજક્ટ વર્કનું મુલ્યાંકન અને વાઈવા બાહ્ય પરીક્ષક દ્વારા લેવામાં આવશે.

પ્રમાણપત્ર : આ અભ્યાસક્રમમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા વિધાર્થીઓને ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી દ્વારા પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે.